

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ МАРЕМ Г.МАГАС»

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР
Хаштырова З.Б.

от « » 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора:
Султыгова Л.М.

от « » 2023 г.

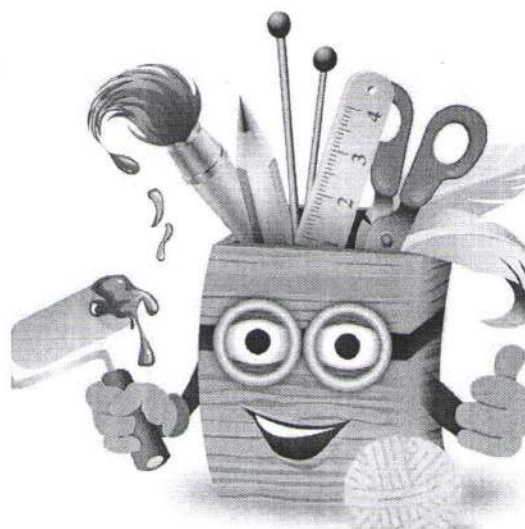


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой работы

«Мастерица»

для обучающихся 1-4 классов



Руководитель кружка:

Гандалоева Л.Р.

2023 год

Программа кружка «Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной; по времени реализации 2 года подготовки.

Образовательная программа «Мастерица» относится к *художественно-эстетической направленности*.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам в работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно сделать своими руками. Сделать своими руками - это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные конкретные работы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица». При этом следует учитывать, что **программа направлена** на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы,

которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей. Итоги работы проводятся в форме выставки.

В структуру программы входят 2 образовательных блока. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение и формирование деятельности практического опыта. **Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать поделки из различных материалов, не посредством языка рассказать о красоте природы, воспроизвести своими руками то, что создано природой.** При реализации программы используются различные методы:

- словесные- лекции, беседы, соревнование на лучшие работы.
- наглядные композиции, образцы изделий
- практические - изготовление наглядных пособий образцов изделий.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

- содействие психологическому здоровью детей, усвоение детьми элементарных знаний по предмету деятельности, поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к данной деятельности.

Задача – закрепление базовых умений в процессе обучения в соответствии с индивидуальными способностями детей, поддержка стремления к достижению результатов, развитие потребностей самореализации и способности творчески интерпретировать полученные знания. Обучение осуществляется через единство творческих познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основой. Знания, таким образом, в практике оказываются прочными и создают базу самостоятельной последующей деятельности.

Программа обучения представляет собой завершенный тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа, рассчитанная соответственно на один, два года обучения.

Для обучения рекомендуется принимать девочек 8- 11 лет.

Оптимальное количество детей в группе 8-12 человек.

Работа в кружке направлена на трудовое и эстетическое воспитание. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

Работая с изделиями из бумаги и картона, дети получают дополнительные знания и практические умения, знакомятся со свойствами и особенностями бумаги в различных промышленных изделиях, расширяя одновременно свой кругозор.

В разделе «Природные материалы» кружковцы знакомятся с разновидностями природных материалов, с основными приемами работы доступных материалов: гибкими ветками, берестой, засушенными растениями. Также дети знакомятся с нетрадиционными природными материалами, которые интересны и вполне доступны в использовании это- кожа, мех, органза, пенопласт, ветки, листья ...

«Поделки из салфеток» - эти изделия требуют усидчивости, терпения, трудолюбия. Работа с салфетками вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что- то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Дети учатся самостоятельно работать по рисунку – схеме.

При работе по технике – квиллинг развивается конструктивное мышление, способность комбинировать, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус.

При работе с материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия.

Фужковцы должны знать и уметь:

1. подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
2. название, назначение, правила пользования ручными инструментами для
3. обработки бумаги, картона, салфеток, ткани и других материалов.
4. уметь красиво, выразительно эстетически грамотно сделать работу.
5. правила общения.
6. правила безопасности труда.
7. правила личной гигиены.

№ п/п	дата	Тема	Теор.	Практ
1 год обучения				
1		Поделки из природных материалов.	2	18
1		Введение. Виды используемых материалов и их значение. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Т/б при работе с природными материалами.		2
2		Ламинирование цветов, листьев.		2
3		Изготовление картины с использованием веток, листьев, разных плодов, семян, полевых цветов.		2
4		Изготовление настольной картины с использованием мха, зеркала, пенопласта и других материалов		2
5		Изготовление декоративных веток цветущей яблони		2
6		Изготовление веток рябины с ягодами		2
7		Изготовление винограда из крылаток и др. материалов		2
8		Изготовление декоративных веток с эффектом изморози		2
9		Обработка еловых, сосновых шишек с использованием красок, ленточек и др. материалов.		2
2		Поделки из бумаги	2	32
10		Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Т/б.	2	
11		Изготовление роз из мягкой и цветной бумаги разными способами.		4
12		Изготовление поздравительного конверта, открыток с использованием цветной бумаги, цветных ленточек и других отделочных материалов.		4
13		Изготовление елок из бумаги.		2
14		Изготовление снежинок.		2
15		Изготовление подсолнуха из бумаги, с использованием семечек		2
16		Изготовление ландышей		2
17		изготовление ромашек		2
18		Изготовление георгин		2
19		Изготовление Гиацинтов		2
20		Составление композиции из разных цветов		4
21		Изготовление сумочки из плотной бумаги с различной отделкой.		2
22		Цветок лотоса из сжатой бумаги		2
23		Изготовление веера из бумаги		2
24		Работа по технике квиллинг.		
25		Орг. Рабочего места. Инструменты и приспособления. Т/Б. Виды бумаг для квиллинга. Техника выполнения.	2	
26		Изготовление роз по технике квиллинг		2

		Изготовление картины «Дерево с плодами».		2
28		Изготовление колокольчиков.		2
29		Изготовление плакучей ивы.		
31		Изготовление открыток в стиле квиллинг		2
32		Изготовление открыток в стиле квиллинг. Изготовление бабочек в технике квиллинг.		
		Изготовление картины «Птица на ветке».	2	36
33		Изготовление подснежников.		2
34		Изготовление лилии.		2
35				6
36		Изготовление кисти рябины.		2
37		Изготовление кисти винограда.		2
38		Изготовление звездочек.		2
39		Изготовление вишни.		2
40		Дерево в стиле квиллинг.		2
41		Подсолнухи в стиле квиллинг.		2
42				2
43		Поделки из салфеток		4
44		Виды салфеток. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Т/б.		2
45		Изготовление лозы винограда из салфеток.		6
		Изготовление корзины «Лукошко» из салфеток.	2	10
46		Изготовление подснежников из салфеток.		
47		Изготовление цветов из салфеток.		4
48		Вишни из пластилина		2
49		Клубника из пластилина		2
50		Ромашки из пластилина		2
		Итого:	8	136