

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия «Марем» г.Магас

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: изобразительное искусство.

Класс: 2

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023 уч.г.

Количество часов по учебному плану: всего _____ часа в год; в неделю ___ час.

Планирование составлено на основе: примерной основной образовательной программы начального общего образования 2019 г.

Учебник: Е.И.Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского, УМК «Школа России», «Изобразительное искусство. 2 класс – М.:Просвещение 2021.

Пояснительная записка

к рабочей программе по учебному курсу «Изобразительное искусство» 2 класса.

Рабочая программа по изо во 2 классе составлена на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями).
- 2.Примерной основной образовательной программы начального общего образования.
- 3.Планируемых результатов начального общего образования, программы Изобразительное искусство..
- 4.Учебного плана ГБОУ гимназии «Марем» г.Магас на 2022/2023 учебный год.
- 5.Приказа Минобрнауки России от 31. 03. 2014 N253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.
- 6.Положения о рабочей программе ГБОУ гимназии «Марем» г.Магас. В соответствии с учебным планом школы на реализацию программы отводится 34 ч (1 час в неделю).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

Автор: Е.И.Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского, из УМК «Школа России», «Изобразительное искусство. 2 класс» Учебник,– М.:Просвещение 2020.

Цели и задачи программы:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- овладение элементарной художественной грамотой.

Программа включает в себя: пояснительную записку курса изобразительного искусства в начальной школе; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; планируемые результаты освоения программы; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; формы и средства контроля; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, письменные проверочные работы, тестирование. Выделяют индивидуальную, групповую и классную формы контроля.

Воспитательный потенциал реализуется за счет содержания учебного предмета.

1. Планируемые результаты освоения изобразительного искусства

Личностные результаты

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета.

- **Как и чем работают художник?- 8 час.**
- Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).
-
- **Реальность и фантазия – 7 час.**
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
-
- **О чём говорит искусство -11 час.**
- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
-
- **Как говорит искусство – 8 час.**
- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

3. **Формы организации учебной деятельности.**

парные, групповые, коллективные, фронтальные.

4. **Виды учебной деятельности**

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

- **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).
- **Постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.
- **Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.
- **Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности
- **Выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций.** Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Организация формы обучения зависит от вида учебных занятий, отличаются друг от друга дидактическими целями, составом учащихся, местом проведения, продолжительностью и содержанием деятельности педагога и учащихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОП/ЭОР
1	Как и чем работает художник? (8 ч) Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1	РЭШ, Учи.ру
2	Белая и черная краски	1	РЭШ, Учи.ру
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	РЭШ, Учи.ру
4	Выразительные возможности аппликации.	1	РЭШ, Учи.ру
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	РЭШ, Учи.ру
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	РЭШ, Учи.ру
7	Выразительные возможности бумаги.	1	РЭШ, Учи.ру
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	РЭШ, Учи.ру
9	Реальность и фантазия (7 ч) Изображение и реальность. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела	1	РЭШ, Учи.ру
10	Изображение и фантазия. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.	1	РЭШ, Учи.ру
11	Украшения и реальность. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).	1	РЭШ, Учи.ру
12	Украшения и фантазия. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.	1	РЭШ, Учи.ру
13	Постройка и реальность. Конструировать из бумаги формы подводного мира.	1	РЭШ, Учи.ру
14	Постройка и фантазия. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.	1	РЭШ, Учи.ру
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки	1	РЭШ, Учи.ру
16	О чем говорит искусство (11 ч) Изображение природы в различных состояниях	1	РЭШ, Учи.ру

17	Изображение характера животных	1	РЭШ, Учи.ру
18	Изображение характера человека: женский образ	1	РЭШ, Учи.ру
19	Изображения характера человека: мужской образ	1	РЭШ, Учи.ру
20	Образ человека в скульптуре	1	РЭШ, Учи.ру
21	Человек и его украшения	1	РЭШ, Учи.ру
22	О чём говорят украшения	1	РЭШ, Учи.ру
23	Образ здания	1	РЭШ, Учи.ру
24	Образ здания	1	РЭШ, Учи.ру
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	РЭШ, Учи.ру
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	РЭШ, Учи.ру
27	Как говорит искусство (9 ч) Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	РЭШ, Учи.ру
28	Тихие и звонкие цвета	1	РЭШ, Учи.ру
29	Что такое ритм линии?	1	РЭШ, Учи.ру
30	Характер линий	1	РЭШ, Учи.ру
31	Ритм пятен	1	РЭШ, Учи.ру
32	Пропорции выражают характер	1	РЭШ, Учи.ру
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1	РЭШ, Учи.ру
34	Обобщающий урок года.	1	РЭШ, Учи.ру